

러너스 주일 예배 콘티

일자 2025. 08. 10.

인도 우지훈

심어 동재 (강)예린 (안)예린 구혁 다희

메 인 수아

세 컨 은종

드 럼 흥빈

일 렉 희우

베이스 민수

나의 형질이

KEY Ab

FORM Intro - V - C - 간주(6) - V - C*3 - 간주(8) - (목소리로)C*3 - 기도회

- Intro는 건반으로 들어갑니다! 간주(6) 2마디째부터 슬슬 다른 악기도 들어와주세요!
- 간주(8) 마지막 마디 좀 슬쩍 빠져서 목소리로 C 들어갔다가 5마디째부터 다시 들어옵니다!
- 기도회는 다이내믹 유지하며 가겠습니다!

주 나와 함께 하시니

KEY E

FORM C*3 - 간주(8) - V1 - V2 - C*2 - V1 - V2 - C*2 - B*3 - C*2

- 패드 E로 깔아주시면 목소리로 먼저 들어가겠습니다!
- 예린 인도자님과 맞추었던 진행 그대로 가오니 혼선 없길 바랍니다!

나의 가장 낮은 마음

KEY E

FORM Intro(8) - V1 - V2 - B - C - 간주(8) - V1 - V2 - B - C*2 - C(section) - C - Outro

- section 맞지 말고 맞춰봅시다!!
- 앞 곡에 이어서 카운트 주고 들어갑니다! 진행은 예린 인도자님과 맞추었던 그대로입니다!

ONE WAY

KEY B

FORM Intro - V1 - C - 간주 - V2 - C*2 - 간주' - B*4 - C*2(Ritard.)

- 드럼으로 시작합니다!
- 간주' 부터는 B 반복하며 일렉 필드로 다이내믹 끌어올려 주세요! 3번째 B부터 터뜨립니다!
- 심어팀은 안무 함께 했으면 좋겠습니다:)

그 안에 나 거하네

KEY G - A

FORM Intro - V - C - 간주 - V - C - 간주(E.G. Solo.) - (break)C - (1마디) - C*2 - 기도회

- 간주(E.G. Solo.) 이후 키업 있습니다!
- (Break)C 이후 한마디 더하고 넘어갑니다! 유의 부탁드립니다!
- (1마디) 이후의 C 말미부터 서서히 악기 빠져주세요! 마지막 C는 목소리로 갑니다

Intro - V - C - 간주(6) - V - C*3 - 간주(8) - (다음 곡)C*2 - (목소리로)C - 기도회



나의 형질이

시 139:16



박기범 작사, 한경숙 작곡

Ab Eb/Ab Db/Ab Ab Eb/G Db Ab/C

V 나의 형질이 - 이뤄지기 - 전부 - 터 주님 - 나를

4 Bbm7 Eb9(sus4) Ab Eb/Ab Db/F Abmaj7/Eb

알고 계 - 셧 네 - 나의 시간이 - 시작되기 - 전부 - 터

7 Db Ab/C Bbm7 Eb(sus4) Eb

주 의 - 책 에 기 록 하 - 셧 네 -

10 Ab Eb/Ab Db/Ab C7/G Db Ab/C

나 를 향 하 신 - 하 나 님 의 - 생 각 - 이 어 찌 - 그 리

13 Bbm7 Eb9(sus4) Ab Eb/Ab Db/F C7/E

보 배 로 - 운 지 - 나 를 향 하 신 - 주 의 인 자 - 하 심 - 이

16 Db Ab/C Bbm7 Eb(sus4) Eb

어 찌 그 - 리 - 크 고 진 실 하 - 신 지 -

19 Ab Eb/G Fm7 Ab/C Db Ab

C 나 는 - 주 의 것 - 항 상 - 주 의 것 - 세 상 끝 에 나

22 Bb7/F Eb(sus4) Eb Ab Eb/G C7/E Fm7 Ebm7 Ab

거 할 지 - 라 도 - 나 는 - 주 의 것 - 여 전 히 - 주 의 것

25 Db Ab/C Bbm7 Eb7 Ab

- 누 구 도 그 사 랑 - 뻗 지 못 - 하 리 -

C*3 - 간주(8) - V1 - V2 - C*2 - V1 - V2 - C*2 - B*3 - C*2

주 나와 함께 하시니

(시123편)

words and Music by 박은홍

S s

V

E B(sus4)

주 나와 함께 하-시 니 — 부 족 함 없 네 - yeah 그 가 나 존 이 끄 - 시 니
어 든 길 걸 어 갈 - 때 에 — — 나 노래 하 - 네 주 나 라 함 께 하 - 시 니

4 C#m7 A9

— 주 따 르 네 - yeah 의 의 거리 로 - 날 — 인 도 하 네 — 내 영 혼 노래 해 —
나 두 령 없 - 네 주 의 선 함 라 - 인 — 자 하 심 이 — 평 생 날 따 르 리 —

9 E9 G#m7(add13)

찬 양 놀 이 게 - 신 주 — 계 — 우 리 — 많 은 열 - 어 높 여 모 든 영 광 — 돌 리 세 —

13 Amaj7 B7

주 사 랑 하 - 는 자 — 다 주 께 나 - 라 놀 이 세 — 주 은 - 혜 — 영 원 해 —

17 E9 B(sus4)

찬 양 - 놀 이 게 - 신 - 주 - 계 - 영 - 광 - 우 리 주 - 아 - 버 - 지 - 주 -

21 C#m7 A9

- 의 - 나 - 라 - 주 - 의 - 영 - 광 영 원 영 원 - 히 —

비후C Break

Session in

간주 [E | G#m7 | A | B7]

Intro(8) - V1 - V2 - B - C - 간주(8) - V1 - V2 - B - C*2 - C(section) - C - Outro

낮은자의 하나님

작사: 양영금

작곡: 유상렬

편곡: Bridge impact praise

Intro
간주



Intro(8) - V1 - V2 - B - C - 간주(8) - V1 - V2 - B - C*2 - C(section) - C - Outro

2

낮은자의 하나님

32 A F#7 B
내 모 — 든 — 것 — 예 비 하 시 네 —

36 E Fdim7 F#m7 B
C 찬 양 함 예 기 뽐 을 — 감 사 함 예 평 안 을 —

40 G#m7 C#m7 A Am/C
간 구 함 예 하 나 님 — 알 도 록 — 하 셧

44 E
네

Intro - V1 - C - 간주 - V2 - C*2 - 간주' - B*4 - C*2(Ritard.)

주 발 앞에 나 앞드려

V Douglass & Joel Houston

One Way

1. 주 발 앞에 나 앞드려 주만 간절히 원해
2. ~ 언제나 어디서나 크고 깊은 은혜로

주계신 곳 나 바라봄 - 니다 -
주님 항상 내 안에 계 - 시네 -

근심 속에 주 찾을 때 - 모든 필요 내 려 놓고
~ 변함없는 선 주님 - ~ 어제 오늘 영원히

겸손하게 모두 - 드 - 리 리 -
한결같이 함께 - 하 - 시네 -

오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유
오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유

오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유
오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유

오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유
오직 예수 주님만이 나의 삶의 이유

주님은 길과 전 - 리 생명 나눈 - 오직 - 믿음
- 으로 - 살리 - 주만 - 위해 - 살리 -

주님만이 나의 삶의 이유

Intro - V - C - 간주 - V - C - 간주(E.G. Solo.) - (break)C - (1마디) - C*2 - 기도회

그 안에 나 거하네

Words & Music by 박은미, 김민지
Arrange by 임선호
채보 Young

♩ = 60

V

G D/F# Em7 GM7/B

내가 사는 오늘 걸 어 가는— 이길— 당신의 뜻 안에 날 세 우셨— 으니—

5 C G/B Am7 D7(sus4)

인생의 바람에 내 삶 흔들— 려도— 주님의— 손에— 모 두 다말— 기네—

9 G D/F# Em7 GM7/B

힘겨운 시간을 견딜 수 있— 는건— 주의 은혜로만 설 명 할수— 있네—

13 C G/B Am7 D7(sus4)

이전에 보이신 신 실 하신— 은혜 여전히 내 삶을 주의 은혜—로 살 게하— 시네—

C

17 G A D/F# E/G# Em7 F#m7 G/D A/E CM7 DM7 G/B A/C# Am7 Bm7 D7(sus4) E7

작은 나— 를 통— 하여 크신 주— 일하— 시네 하늘— 아래— 인생 주 관하— 시네—

21 G A D/F# E/G# F6 G6 C/E A/E Am7 Bm7 G/B A/C# CM7 DM7 D7(sus4) E7

위기 앞— 에 내— 눈은 선명 히— 주를— 보리 완전— 하신— 사랑 그 안에— 나거— 하네

Interlude - Back to verse

25 Em7 G/B CM7 C/D

Interlude - Solo & Key up

29 C/E Em Dsus4 D CM7 C6 G/B GM7/B

33 C/E D/F# E/G# D/E E/G#