

러너스 주일 예배 콘티

일자 2025. 11. 23.

인도 우지훈

성가 (안)예린 진석 은주 동재

메 인 초민

세 컨 예빈

드 럼 흥빈

베이스 영민

하늘에 계신 아버지

KEY A

FORM Intro - V1 - PreC - C - 간주(4) - V2 - PreC - C*2 - B*2 - (break)C*3(Ritard.)

- 영상처럼 건반이 박자 잡으면서 들어가주시면 되겠습니다! V1 절반 쯤부터 세션 슬슬 들어와 주세요!
- PreC는 거의 반드시 하프타임 느낌으로 잠깐 다이내믹을 죽이니 유의 부탁드립니다!
- 진짜 맨 끝끝 마지막 C는 낼 수 있는 가장 큰 다이내믹으로 부탁드립니다! break는 영상처럼 갑니다!

나는 주만 높이리

KEY G

FORM Intro(8) - V - C1 - C2 - 간주(8) - V - C1*2 - C2 - 간주(8) - (목소리로)B*3 - C2*2 - Outro

- 지난 번과 다를 거 없이 진행합니다! 진행도 완벽히 동일하니 이전 영상 참고하시면 좋겠습니다!
- 박자감은 조금 남겨두되 기타가 없는 관계로 시작부터 영상만큼의 다이내믹은 쓰지 않고자 합니다! 가볍게~

사자와 어린 양

KEY A

FORM Intro - V1 - C - 간주(4) - V2 - C - 간주1 - B - 간주2 - C - Outro

- 반복되는일렉 솔로 부분을 세컨으로 대체하고자 합니다! 정해진 코드 내에서 구상해서 와주시면 감사하겠습니다:)
- 간주 1과 간주 2는 간주 구분을 위해 나누어 놓은 것입니다! 악보 상에서는 순서대로 보시면 불편함이 없습니다!
- intro, outro 모두 동일하고, 간주(4)는 그 절반만 쳐주시면 되겠습니다! 드럼은 영상 참고해주세요:)

내 삶의 이유

KEY G

FORM Intro - V1*2 - preC - C - 간주(2) - V2*2 - preC - C*3 - 기도회

- 인트로를 악보상 5-6마디를 그대로 쓰고 나머지 2마디는 Am7(1) - Dadd9(1)로 하고자 합니다!
- 다른 악기들은 C 말미까지 계속 꾸밈만 해주시면 되고, 20마디부터 시동 걸면서 들어와주세요!
- 일렉이 없으니 영상의 초반 빈 부분의 꾸밈을 베이스가 맡아주셨으면 좋겠습니다! 제가 가타부타 하는 것보다는 온전히 맡겨드리는 편이 결과가 훨씬 좋을테니 부탁드립니다:)

하늘에 계신 아버지

Matt Maher, Ed Cash

V

verse

하늘에 계신 아버지 - 이름 기록하며 -
 날마다 일용할 양식 - 은혜로 주소서 -

5 F#m7 E D
 주의 영광이 곳에 가 - 득하길 기도하네 - 하늘
 예수 이름으 - 로우 - 리모두 기도하네 - 시 - 험

9 A D
 - 에 계신 아버지 - 주 이름 다 외치며 -
 - 에 들게 마시 - 고 - 악에 서 구원하 - 소 - 서 -

13 F#m7 E D **PreC**
 주의 영광이 곳에 가 - 득하길 기도하네 - 찬양 - 해
 예수 이름으 - 로우 - 리모두 기도하네 - 기도하네 - - -

17 D B7
 pre-cho - 새 노래 - 로 - 찬양 - 해 - 새 노래 - 로 - 찬양 - 해

21 F#m7 E D **C**
 - 새 노래 - 로 - 주 - 님 - 께 - - - 주 - 님 - 의 - 나

25 A E F#m7 D
 chorus - 라 주 - 님 - 의 - 뜻 - 이 - 하 - 늘 - 에 - 이 - 뵈 - 지 - 듯 - 이 - 모두 - 선포

29 A E F#m7 1. D 2. D
 해 자비한 주 이름 이 - 땅 - 에 - 이 - 뵈 - 지 - 리 - 라 - Fine - 라 - 모든 - 나

B

34 A E F#m7 D
 bridge - 라 주 - 께 - 모든 - 권 - 세 주 - 께 - 모든 - 영 - 광 - 영 - 원 - 히 아 - 멘 - 모든 - 나

38 A E F#m7 1. D 2. D D.S al Fine
 - 라 주 - 께 - 모든 - 권 - 세 주 - 께 - 모든 - 영 - 광 - 영 - 원 - 히 아 - 멘 - 모든 - 나 - 주 - 님 - 의 - 나

나는 주만 높이리

Kang Score

Tommy Walker

V

5 2. C G D Em C 1. C

나는 주만높-이리 - 결코 내맘변-치않-네-세상

10 G D C D7

모든권-세모-든영-광 십-자가앞에다버-리고 나의

14 G D Em C

충성과-내헌-신 내모든 소망오-직예-수-나무

18 G D C D7 G C1

에달려-죽으-신그-분께 - 오직우리주-께

23 D G/B Em C G

- 내 믿음-소망찬양 받기-함당한분 또 오직만왕-익랑께

27 D G/B Em C 1. C 2. C

- 엮드려-경배하며 모-두드리리 -두드리리 나

31 C2 Am G/B C Em Am G/B C Em

즐기으시-고아버-지되시-며 나 즐기원하-사하늘-의상주-실오

35 Am C D G D Em 1. C 2. 3. C

직우리주-님께 - 나찬양하리 - 나 는 Fine

42 B G D Em C

오직우리주-께 오직우리주-께 오직우리주-께 - - -

46 G D Em 1. C 2. C D.C. al Fine

오직우리주-께 오직우리주-께 오직우리주-께 - - - 나

Intro - V1 - C - 간주(4) - V2 - C - 간주1 - B - 간주2 - C - Outro

사자와 어린 양

The Lion and The Lamb

Brenton Brown, Leeland Mooring, Brian Johnson

V

Musical notation for Verse 1 (V) in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 구름 타곤 오셔라 - 와 나의 라적 하리 - -
 짐사냥꾼이네 주의 천사 선포하시네 오주룩마웅자누구리
 구원의 하나님 포로 된 해방하시네 오주룩마웅자누구리

C

Musical notation for Chorus (C) in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 우리 주 - 는 사 - 자 - 유 다 의 - 그 사 - 자 -
 크게 포 - 호 하 - 며 - 함께 사 - 우 시 - 네 주 앞 에 모 두 경 배 - 하 - 리
 주 앞 당 - 하시 - - 주 는 어 린 양 - - 모든 짐 - 을 위 해 - - 사냥꾼 - 이네 -
 오 모 두 적 하 리 그 사 자와 어 린 양 께 주 앞 에 모 두 경 배 - 하 - 리 D.C.

B

Musical notation for Bridge (B) in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 주룩마웅자누구리 주룩마웅자누구리
 주룩마웅자누구리 주룩마웅자누구리
 오주룩마웅자누구리 누가막으리 D.S. al Coda

Intro - V1*2 - preC - C - 간주(2) - V2*2 - preC - C*3 - 기도회

내 삶의 이유라

Kang Score

이권희

V

1. 예수는 내 힘 이요 나의 기쁨 내 참 소망
2. 내가 사나 죽으나 그 이름은 위하 여

5 그 이름의 생명이 내 삶의 이유라
내 모든 것 다 드리 니 나를 받으소서

9 오직 주 - 만 따 라 갑 니 다 - 오직 주 - 만 높 - 임 받으소서

13 - - 내 평생에 그 이름 - 으 - 그의 선하심 - 으

18 세상에 노래 합 니 다 그 이름에 크

22 신 능 - 려 - 영원 한 생명이 내 삶의 이유라